

FLAT RATES – Mastering, Vinylschnitt, Dubplates, Mixdown

Calyx Mastering, Stand 20.03.2008

Online Digital: digitaler Masteringprozess (M6000, AudioCube)
für bereits recht gut klingende Tracks, die noch Kontrolle und Kontur benötigen
nicht besuchte Session
Referenz- und Masterfiles (Wav, DDP) via CALYX-FTP Server
bis zu 56% günstiger als Premium

Online Analog: analoger und digitaler Masteringprozess (Mastering-Qualität wie Premium!)
für Tracks, die analoge Wärme und Dichte benötigen
nicht besuchte Session
eine Überarbeitung nach dem Hören der Referenz ohne weitere Kosten (auf Wunsch)
Referenz via CALYX-FTP Server, Master als Premaster-CD, DDP oder Lacquer
bis zu 25% günstiger als Premium

Premium: analoger und digitaler Masteringprozess (ggf. inkl. Überspielung auf 1/2-Zoll Master-Tape)
für Tracks, die analoge Wärme und Dichte benötigen
besuchte Session inkl. Mix-Consulting
Stem-Mastering (Submixe) - wenn gewünscht
Überarbeitungen des Masterings nach dem Hören der Referenz ohne weitere Kosten
Referenz als Audio-CDs, Master als Premaster-CD, DDP oder Lacquer

Anzahl der Titel	MASTERING <i>Online Digital</i>	MASTERING <i>Online Analog</i>	MASTERING <i>Premium</i>	VINYLSCHNITT <i>1:1</i>	DUBPLATE	MIXDOWN
	nicht besuchte Session Digital-Mastering	nicht besuchte Session Analog-Mastering	besuchte Session Analog-Mastering, Stems, Mix-Consulting	7", 10" 12" inkl: vinylbedingte Korrekturen, Testschnitte, Vinylschnitt, Material (Preis gilt für max. 2 Seiten)	12" (Acetat) inkl: Vinylschnitt, Material	besuchte Session Analoges Outboard, Analoges Mischpult, Mixdown auf 1/4-Zoll Tape
1	35,-	60,-	80,-	70,-	30,-	105,-
2	70,-	120,-	160,-	140,-	40,-	200,-
3	105,-	170,-	220,-	150,-	44,-	300,-
4	140,-	220,-	280,-	160,-	46,-	390,-
5	175,-	275,-	340,-	170,-	49,-	480,-
6	210,-	320,-	400,-	180,-	51,-	560,-
7-8	280,-	400,-	500,-	200,-	55,-	700,-
9-10	350,-	480,-	580,-	220,-	59,-	840,-
11-12	420,-	550,-	660,-	240,-		960,-
13-14	490,-	610,-	740,-	260,-		1080,-
15-16	560,-	670,-	820,-	280,-		1190,-
17-18	620,-	740,-	900,-	300,-		1300,-
19-20	680,-	810,-	980,-	315,-		1400,-
21-23	740,-	910,-	1060,-			1540,-
24-26	800,-	990,-	1140,-			1670,-
27-30	850,-	1050,-	1220,-			1730,-

Für: Restauration; Edits; Überspielungen; Rekompilationen; Vinyl-Endlosrillen; Ausgabe weiterer Referenzen oder Premaster; CD-Extra Encoding... berechnen wir eine **Studiorate von 95,- pro Stunde**.
Zahlungsbedingungen: 7 Tage nach Rechnungsdatum: 2% Skonto; 21 Tage nach Rechnungsdatum: netto;
Neukunden und Mastering *online digital*: Zahlung sofort, Versand der Premaster / Lacquer (Masterfolien) nach Zahlungseingang.

Wir akzeptieren folgende Zahlungen: EC, Master, Visa, American Express, Überweisung, Paypal, Bar.

Alle Preise incl. 1 Referenz- und 1 Mastermedium
Mastering-Preise gelten für Stereo-Material. Für Mehrkanalformate gilt der Masteringpreis mal Faktor 1,5.
Der Zugang über unseren FTP-Server ist kostenfrei!
Paketpreise sind verhandelbar.
Preise in EUR zzgl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer, zzgl. Versand.
Es gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen.

